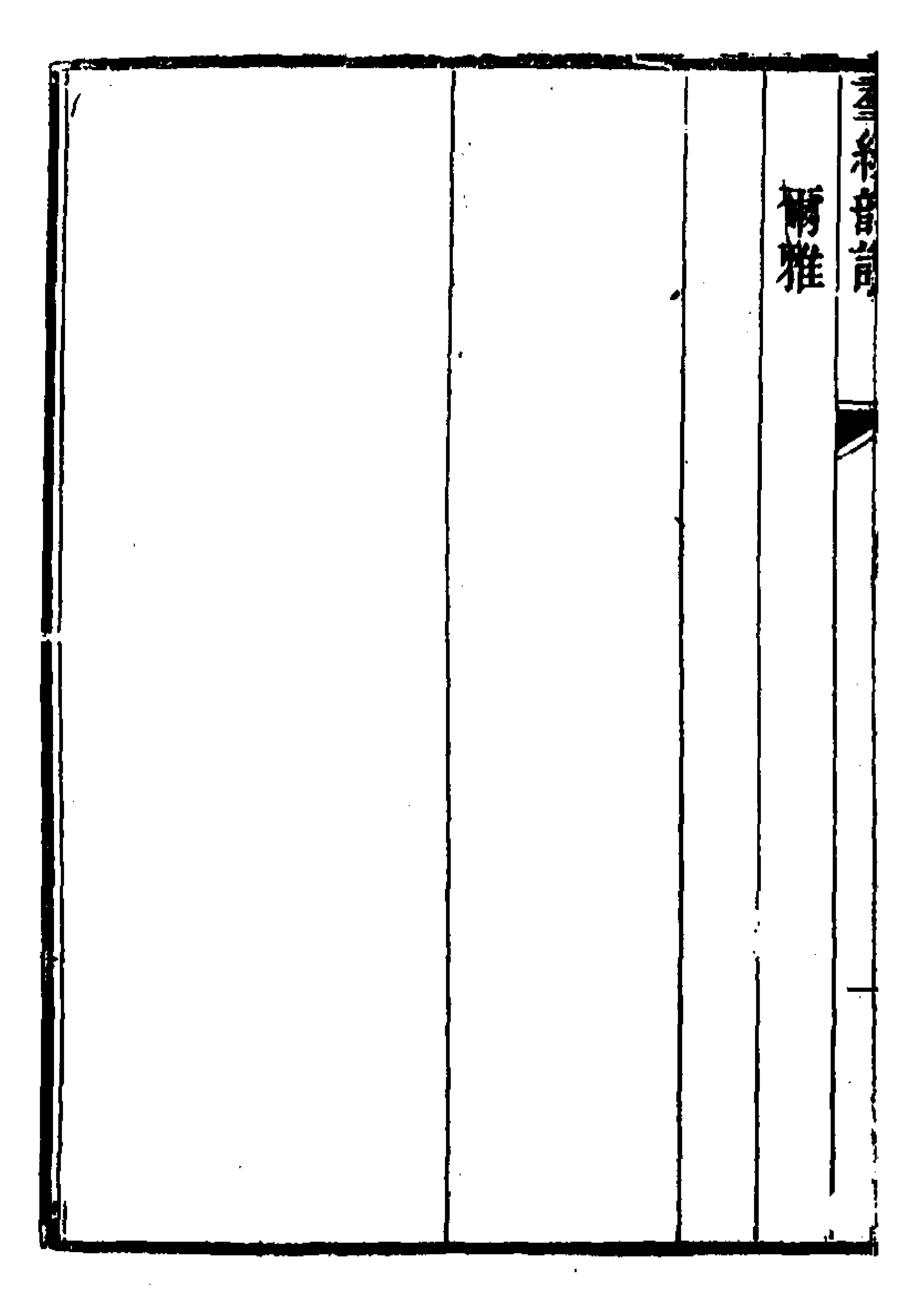
江氏音學十書

音學十書之二

歙 江有誥晉三學



爾雅

刻羣經楚辭先秦韻讀凡例

古音與今音異讀之字非注不明詩經逐字注釋一字或至數十注徵傷繁瑣兹三種毎字止于初見一注其餘從省讀者或忘其音毎卷有古音總釋附錄于後可檢閱之

前人誤以本音爲叶音陳顧諸公糾之篤矣但詩易楚辭閒有通用合用之章先秦兩漢並有借韵雖不知古音的如何讀然今日非叶則音韵不諧故仍從字母轉紐以叶之但有字從今音可諧而古則非正音如裘字今音求古音其旣以其音爲正則讀求者仍

須從叶明字古音芒今音鳴旣以芒音爲正則讀鳴者仍須從叶讀者愼勿怪今音可諧而多此一注也易經古本彖象傳不與卦爻辭連屬王弼因誦讀不便而離析其文以附其下于乾卦仍存古本之舊但象傳離析則音韵全乖吾歙吳氏著周易集註六十四卦悉照乾卦例誦讀旣便而古韵不失兹編仍之

羣經韵讀古音總釋

之部

尤音怡 栽 哉 災音茲 牛音疑 來釐三音吏力待徒其反 邱音欺

謀 埋 每明反 丕 裘音其 能奴其反 駘徒其反 右 侑 有音以 婦房以

反 怠徒其徒以二反 久音己 醢 海音喜 賄呼反 鄙 敏 母明反 以 殆徒以

反 富方反 備 祴茲聲 去 祐音異 僃邳二備音 代徒反 志 賚音吏 革音棘

得 德丁反 力 則音稷 福方逼反 克枯力反 纆 牧明反 逼 伏 服扶反 逼

國古反 逼 慝 忒他反 力 側 廁入聲 塞音息 戒音棘 昊 側 菑入聲 黑

呼反 力 惑呼反 逼 色 史入聲

幽部

皐古愁反 蹈他愁反 道徒叟反 造徂叟反 考苦叟反 簋音韭 保飽音揉
好呼叟反 草此叟反 擾耎上聲 奧烏叟反 竈子叟反 學胡梏反 覺音梏

侯部

渝踰揄云盧反 儒襦汝盧反 誅邾知盧反 主朱㧁反 僂力㧁反 傴於㧁
反 俯方㧁反 侮無㧁反 裕遇余晝反 鮒浮晝反 樹殊晝反 數所奏反 覯
音讀 誅音咮 渥音屋 桷音谷

魚部

華音旉 家豭瓜音姑 瑕音胡 夏下二音戶護 舍暑恕二音 馬音姥
者音渚 野音宇 假瑕寡音古 社音墅 雅音五 獲音護又入聲
射音豫又入聲 柘音蔗 赦音恕 作音詛又入聲 籍咀御反 夜音豫 詐

音訓 坼柝[孫入聲] 虩[虛入聲] 矍[孤入聲] 客[枯入聲] 帛白[蒲入聲] 錯[祖入聲] 逆[魚入聲] 昔[胥入聲] 宅擇澤[度入聲] 尺赤[杵入聲] 席[徐入聲] 作[徂入聲] 炙[諸入聲] 路[盧入聲] 朔[疏入聲] 莫寞[模入聲] 魄[鋪入聲] 壑[呼入聲] 惡啞[烏入聲] 碩[馀入聲] 索[蘇入聲] 諾[奴入聲]

歌部

隨[徐禾反] 麗離[音羅] 嗟[左平聲] 為[音譌] 嘉[音哥] 義儀宜[音俄] 磨[音磨] 皮罷[音婆] 化[呵貨二音] 騧[音渦]

脂部

懷淮壞[胡惟反] 隤[徒惟反] 楷[枯肌反] 瑰[音歸] 內[奴位反] 退[吐位反] 悖[音鼻] 愛[音懿] 逮[音悌] 蒯[音櫃] 鼿[音仡] 節[音即] 忽血[呼朮反]

絰徒一反　勃音孛　突徒札反

祭部

大徒列反　害胡列反　外月去聲　敗別去聲　際子列反　晢折去聲　歲雪去

洩曳拽去聲　[illegible]掣去聲　劓臬去聲　厲列去聲　蔽貝鼈去聲　沛丕吠反　沬

茷去聲　兌徒吠反　勢設去聲　慧胡吠反　竄七厥反　掇丁厥反　末音茷　察

音掣　發紱廢入聲　[illegible]音設　撥音鼈　适蹶音厥　達他折反

元部

班斑音鞭　鞶磐幡便平聲　翰胡連反　難奴言奴案二反　干音肩　衎音愆

蘭音連　環音懸　安音焉　患懸縣二音　亂音戀　巽音選　顏音言

爛音戀　緩胡捲反　旦丁見反

文部

川音春 先思殿反 旂音芹 盼噴去聲 荐祖僅反

眞部

田徒人反 天鐵因反 淵一均反 偏翩音繽 賢音礥 牽枯因反 顛德因反 年奴人反 絢呼命反

耕部

倩青去聲

陽部

明孟音芒 衡行音杭 亨音炕 慶卿音羌 定直岡反 更羹音岡 兵卜王反 京音姜 英音央 競其亮反 病傍去聲 烹音滂

東部

邦卜工反

中部

降胡冬反

侵部

黔音琴

談部

坎欠上聲窨音偣

葉部

法方涉反

易經韻讀

上經

☰☰乾下乾上 乾元亨利貞

初九潛龍勿用平聲東部 九二見龍在田徒人反 利見大人眞部 九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎 九四或躍在淵无咎 九五飛龍在天鐵因反 利見大人眞部 上九亢龍有悔 用九見羣龍无首吉

彖曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正性命平聲 保合大和乃利貞首出庶物萬國咸寧眞耕通韻

象曰天行健君子以自彊不息潛龍勿用陽在（下）音戶也見龍在田德施（普）也魚部終日乾乾反復（道）徒叟反也或躍在淵進无（咎）也飛龍在天大人（造）徂叟反也亢龍有悔盈不可（久）叶九音也用九天德不可爲（首）也之幽通韻

文言曰元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也君子體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固足以幹事君子行此四德者故曰乾元亨利貞初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易乎世不成乎名遯世无悶不見是而无悶樂則行之憂則違之確乎其不可拔潛龍也九二曰見龍在

田利見大人何謂也子曰龍德而正中者也庸言之信庸行之謹閑邪存其誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田利見大人君德也九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子進德修業忠信所以進德也修辭立其誠所以居業也知至至之可與幾也知終終之可與存義也是故居上位而不驕在下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危无咎矣九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非爲邪也進退无恒非離羣也君子進德修業欲及時也故无咎九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應同氣相求水流濕火

就燥（平聲幽宵通韵）雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎地者親下（魚部）則各從其類也上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也潛龍勿用下也見龍在田時舍（音暑也魚部）終日乾乾行事也或躍在淵自試也飛龍在天上治（平聲下同）也亢龍有悔窮之災（音菑也）乾元用九天下治也（之部）潛龍勿用陽氣潛藏見龍在田天下文明（音芒）終日乾乾與時偕行（音杭陽部）或躍在淵乾道乃革（音棘）飛龍在天乃位乎天德（丁力反）亢龍有悔與時偕極乾元用九乃見天則（音稷之部）乾元者始而亨者

也利貞者性情也乾始能以美利利天下不言所利大

矣哉大哉乾乎剛健中正純粹(精)也六爻發揮旁通(情)

也時乘六龍以御(天)也雲行雨施天下(平)也貞耕通韵君十

以成德爲行日可見之行也潛之爲言也隱而未見行

而未成是以君子弗用也君子學以聚之問以辨之寬

以居之仁以行之易曰見龍在田利見大人君德也九

三重剛而不中上不在天下不在田故乾乾因其時而

惕雖危无咎矣九四剛而不中上不在天下不在田中

不在人故或之或之者疑之也故无咎夫大人者與天

地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其

吉凶先天而天弗違後天而奉天時天且弗違而況于人乎況于鬼神乎亢之爲言也知進而不知退知存而不知亡知得而不知喪其唯聖人乎知進退存亡而不失其正者其唯聖人乎

☷☷ 坤下坤上 坤元亨利牝馬之貞君子有攸往先迷後得主利西南得朋東北喪朋安貞吉

初六履霜堅冰至　六二直方大不習无不利　六三含章可貞或從王事无成有終　六四括囊无咎无譽　六五黃裳元吉　上六龍戰於野其血元黃

彖曰至哉坤元萬物資(生)乃順承(天)貞耕通韵坤厚載物德

合无疆含宏光大品物含亨 音炕 牝馬地類行地无疆
柔順利貞君子攸行先迷失道後順得常西南得朋乃
與類行東北喪朋乃終有慶 音羌 安貞之吉應地无疆
陽部

象曰地勢坤君子以厚德載物初六履霜陰始凝也馴
致其道至堅冰也 蒸部 六二之動直以方也不習无不
利地道光也 陽部 含章可貞以時發 去聲 也或從王事
知光大 徒列反 也括囊无咎慎不害 胡列反 也 祭部 黃裳元
吉文在中也龍戰於野其道窮也用六永貞以大終也
中部

文言曰坤至柔而動也(剛)至靜而德(方)後得主而有(常)含萬物而化(光)坤道其順乎承天而時(行)積善之家必有餘(慶)積不善之家必有餘(殃)陽部　臣弒其君子弒其父非一朝一夕之故其所由來者漸矣由辨之不早辨也易曰履霜堅冰至蓋言順也直其正也方其義也君子敬以直內義以方外敬義立而德不孤直方大不習无不利則不疑其所行也陰雖有美含之以從王事弗敢成也地道也妻道也臣道也地道无成而代有終也天地變化草木蕃天地閉賢人隱易曰括囊无咎无譽蓋言謹也君子黃中通理正位居體美在其中而暢於

四支發於事業美之至也陰疑於陽必戰爲其嫌於无陽也故稱龍焉猶未離其類也故稱血焉夫元黃者天地之雜也天元而地黃

☳☵ 震下坎上 屯元亨利貞勿用有攸往利建侯

初九盤桓利居貞利建侯　六二迍如邅如乘馬班音鞭如元部匪寇昏媾侯部女子貞不字十年乃字　六三即鹿无虞惟入于林中君子幾不如舍往吝　六四乘馬班如求昏媾往吉无不利　九五屯其膏小貞吉大貞凶　上六乘馬班如泣血漣如元部

彖曰屯剛柔始交而難生動乎險中大亨貞雷雨之動

滿盈天造草昧宜建侯而不寧 耕部

象曰雲雷屯君子以經綸雖盤桓志行正 平聲 也以貴下賤大得民也 真耕通韻 六二之難乘剛也十年乃字反常也 陽部 卽鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也 中侵合韻 求而往明也屯其膏施未光也泣血漣如何可長也 陽部

䷃ 坎下艮上 蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆瀆則不告利貞

初六發蒙利用刑人用說桎梏以往吝 九二包蒙吉納婦吉子克家 六三勿用取女見金夫不有躬无攸利 六四困蒙吝 六五童蒙吉 上九擊蒙不利爲

寇利禦寇

彖曰(蒙)山下有險險而止(蒙)蒙亨以亨行時(中)也匪我求童蒙童蒙求我志(應)平聲也初筮告以剛(中)也再三瀆瀆則不告瀆(蒙)也蒙以養正聖(功)也東中蒸合韵

象曰山下出泉蒙君子以果行育德利用刑人以正(法)方涉反也子克家剛柔(接)也葉部勿用取女行不(順)叶音善下同也困蒙之吝獨遠(實)叶食見反也童蒙之吉順以(巽)音選也利用禦寇上下(順)也脂元文合韵

☵☰乾下坎上需有孚光亨貞吉利涉大川

初九需于郊利用恒无咎　九二需于沙小有言終吉

九三需于泥去聲 致寇至脂部 六四需于血呼術反
山自穴胡術反脂部 九五需于酒食貞吉 上六入于穴
有不速之客三人來敬之終吉
彖曰需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣需
有孚光亨貞吉位乎天位以正中也利涉大川往有功
也東中通韻
象曰雲上于天需君子以飲食宴樂需于郊不犯難行
也利用恒无咎未失常也陽部 需于沙衍在中也雖小
有言以吉終也中部 需于泥裁在外月去聲 也自我致寇
敬愼不敗別去聲 也祭部 需于血順以聽也酒食貞吉以

中正也 耕部 不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也 脂部

坎下乾上 訟有孚窒惕中吉 脂部 終凶利見大人不利涉大川 音春 文眞通韻

初六不永所事小有言終吉 九二不克訟歸而逋其邑人三百戶无眚 六三食舊德貞厲終吉或從王事无成 九四不克訟復即命渝安貞吉 九五訟元吉

上九或錫之鞶帶終朝三褫之

彖曰訟 平聲 上剛下險險而健訟訟有孚窒惕中吉剛來而得中也 東中通韻 終凶訟不可成也利見大人尙中正

平聲也不利涉大川入于淵一均反也眞耕通韵

象曰天與水違行訟君子以作事謀始不永所事訟不可長也雖小有言其辨明也陽部不克訟歸逋竄七亂反也自下訟上患至掇丁劣反也祭部食舊德從上吉也不克訟渝安貞不失也脂部訟元吉以中正也以訟受服亦不足敬也耕部

☵☷坎下坤上師貞丈人吉无咎

初六師出以律否臧凶　九二在師中吉无咎王三錫命　六三師或輿尸凶　六四師左次无咎　六五田有禽利執言无咎長子帥師弟子輿尸貞凶　上六大

君有命開國承家小人勿用

彖曰師衆也貞正也能以衆正可以王矣剛中而應行險而順以此毒天下而民從之吉又何咎矣

象曰地中有水師君子以容民畜衆師出以律失律凶也在師中吉承天寵（平聲）也王三錫命懷萬邦（卜工反）也師或輿尸大无功也（東部）　左次无咎未失常也長子帥師以中行也弟子輿尸使不當也（陽部）　大君有命以正功也小人勿用必亂邦也（東部）

䷇（坤下坎上）比吉原筮元永貞无咎不寧方來後夫凶

初六有孚比之无咎有孚盈缶終來有它吉　六二比

之自内貞吉　六三比之匪人　六四外比之貞吉
九五顯比王用三驅失前禽邑人不誡吉　上六比之
无首凶

彖曰比吉也比輔也下順從也原筮元永貞无咎以剛中也不寧方來上下應平聲也後夫凶其道窮也東中烝合韵

象曰地上有水比先王以建萬國親諸侯比之初六有它吉也比之自内不自失也脂音比之匪人不亦傷乎外比于賢以從上平聲也陽部顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽也邑人不誡上使中也比之无首无所

終也 中侵合韵

☰☴乾下巽上 小畜亨密雲不雨自我西郊

初九復自道何其咎 幽部 吉 九二牽復吉 九三輿說輻夫妻反目 幽部 六四有孚血去惕出无咎 九五有孚攣如富以其鄰 上九既雨既處尚德載婦貞厲月幾望君子征凶

象曰小畜柔得位而上下應之曰小畜健而巽剛中而志行乃亨密雲不雨尚往 平聲也 自我西郊施未行也 陽部

象曰風行天上小畜君子以懿文德復自道其義吉也

牽復在中亦不自失也夫妻反目不能正室也脂部有

孚惕出上合志也有孚攣如不獨富方備反也既雨既處

德積載茲去聲也君子征凶有所疑去聲也之部

䷉兌下乾上履虎尾不咥人亨

初九素履往无咎　九二履道坦坦幽人貞吉　六三

眇能視跛能履履虎尾咥人凶武人爲于大君　九四

履虎尾愬愬終吉　九五夬履貞厲　上九視履考祥

其旋元吉

象曰履柔履剛也說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨

剛中正履帝位而不疚光明也陽部

彖曰上天下澤履君子以辨上下定民志素履之往獨行願也幽人貞吉中不自亂音戀也元部眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也咥人之凶位不當也武人爲于大君志剛也愬愬終吉志行也夬履貞厲位正當也元吉在上大有慶也陽部

☰☷乾下坤上泰小往大來吉亨

初九拔茅茹以其彙征吉　九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行　九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚于食有福　六四翩翩不富以其鄰不戒以孚　六五帝乙歸妹以祉元吉　上六城復于隍勿

用師自邑告命貞吝

彖曰泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其志同也內陽而外陰內健而外順內君子而外小人君子道長小人道消也

象曰天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以左右民拔茅征吉志在外也包荒得尚于中行以光大也无往不復天地際子列反也 祭部 翩翩不富皆失實叶食見反也不戒以孚中心願也以祉元吉中以行願也城復于隍其命亂也 脂元合韵

☷☰ 坤下乾上 否之匪人不利君子貞大往小來

初六拔茅茹以其彙貞吉亨　六二包承小人吉大人否亨　六三包羞　九四有命无咎疇離祉　九五休否大人吉其亡其亡繫于苞桑　上九傾否先否後喜

彖曰否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交而萬物不通也上下不交而天下无邦也內陰而外陽內柔而外剛內小人而外君子小人道長君子道消也

象曰天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿拔茅貞吉志在君也大人否亨不亂羣也　文部　包羞位不當也有命无咎志行也大人之吉位正當也否終則傾何可長也　陽部

☰☲離下乾上同人于野亨利涉大川利君子貞

初九同人于門无咎　六二同人于宗吝　九三伏戎于莽升其高(陵)三歲不(興)蒸部　九四乘其(墉)弗克(攻)東部吉　九五同人先號(咷)而後(笑)平聲宵部大師克相遇

上九同人于郊无悔

彖曰同人柔得位得中而應乎乾曰同人同人曰同人于野亨利涉大川乾(行)叶音堇也文明以健中正而應君子(正)平聲也耕陽通韻唯君子為能通天下之志

象曰天與火同人君子以類族辨物出門同人又誰(咎)也同人于宗吝(道)也幽部伏戎于莽敵(剛)也三歲不興

安行也陽部　乘其墉義弗克枯力反也其吉則困而反則也同人之先以中直也大師相遇言相克也同人于郊志未得丁力反也之部

䷍乾下離上　大有元亨

初九无交害匪咎艱則无咎　九二大車以載有攸往无咎　九三公用亨于天子小人弗克　九四匪其彭无咎　六五厥孚交如威如吉　上九自天祐之吉无不利

彖曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨陽部

象曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命大有初九无交(害)也大車以載積中不(敗)也公用亨于天子小人(害)也匪其彭无咎明辨(晳)折去聲也 祭部 厥孚交如信以發(志)也威如之吉易而无(備)也大有上吉自天(祐)音異也 之部

☷☶ 艮下坤上 謙亨君子有終

初六謙謙君子用涉大川吉　六二鳴謙貞吉　九三勞謙君子有終吉　六四无不利撝謙　六五不富以其鄰利用侵伐无不利　上六鳴謙利用行師征邑國

彖曰謙(亨)天道下濟而光(明)地道卑而上(行) 陽部 天道

虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑而不可踰君子之終也

象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施謙謙君子卑以自牧明逼反也鳴謙貞吉中心得也勞謙君子萬民服房逼反也无不利撝謙不違則也利用侵伐征不服也鳴謙志未得也可用行師征邑國古逼反也之部

☷☳坤下震上豫利建侯行師

初六鳴豫凶　六二介于石不終日貞吉　六三盱豫悔遲有悔　九四由豫大有得勿疑朋盍簪　六五貞疾恒不死　上六冥豫成有渝无咎

彖曰豫剛應而志行順以動豫豫順以動故天地如之而況建侯行師乎天地以順動故日月不過而四時不忒（他力反）聖人以順動則刑罰清而民服（之部）豫之時義大矣哉

象曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考初六鳴豫志窮凶也不終日貞吉以中正（俞氏云當作正中　中東中也通韵）盱豫有悔位不當也由豫大有得志大行也六五貞疾乘剛也恒不死中未亡也冥豫在上何可長也（陽部）

☳☱（震下兌上）隨元亨利貞无咎

初九官有渝貞吉出門交有功　六二係小子失丈夫
六三係丈夫失小子隨有求得利居貞　九四隨有
獲貞凶有孚在道以明何咎　九五孚于嘉吉　上六
拘係之乃從維之王用亨于西山

彖曰隨剛來而下柔動而說隨大亨貞无咎而天下隨
之隨之時義大矣哉

象曰澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息官有渝從正吉
也出門交有功不失也　脂部　係小子弗兼與也係丈夫
志舍下也　魚部　隨有獲其義凶也有孚在道明功也　東部
孚于嘉吉位正中也拘係之上窮也　中部

䷑巽下艮上 蠱元亨利涉大川先甲三日後甲三日

初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉　九二幹母之蠱不可貞　九三幹父之蠱小有悔无大咎　六四裕父之蠱往見吝　六五幹父之蠱用譽　上九不事王侯高尚其事

彖曰蠱剛上而柔下巽而止蠱 魚部　蠱元亨而天下治也利涉大川往有事也 之部　先甲三日後甲三日終則有始天行也 按始與治事爲韻 天行二字疑衍文

象曰山下有風蠱君子以振民育德幹父之蠱意承考 苦叟反 也幹母之蠱得中道也幹父之蠱終无咎也 幽部

裕父之蠱往未得也幹父用譽承以德也不事王侯志可則也 之部

☷☱ 兌下坤上 臨元亨利貞至于八月有凶

初九咸臨貞吉　九二咸臨吉无不利　六三甘臨无攸利既憂之无咎　六四至臨无咎　六五知臨大君之宜吉　上六敦臨吉无咎

彖曰臨剛浸而長說而順剛中而應 平聲蒸侵通韻 大亨以正天之道也至于八月有凶消不久 叶音九 也 之幽通韻

象曰澤上有地臨君子以教思无窮容保民无疆咸臨貞吉志行正也咸臨吉无不利未順命也 耕部 甘臨位

不（當）也飲（處）之咎不（長）也至臨无咎位（當）也陽部大君

之宜行中之（謂）也敦臨之吉志在（內）奴未反也脂部

䷓坤下巽上觀盥而不薦有孚顒若

初六童觀小人无咎君子吝　六二闚觀利女貞　六

三觀我生進退　六四觀國之光利用賓于王　九五

觀我生君子无咎　上九觀其生君子无咎

彖曰大觀在上順而巽中正以觀天（下）叶音賀　觀盥而不

薦有孚顒若下觀而（化）音貨也魚歌通韵　觀天之神道而四

時不（忒）聖人以神道設教而天下（服）矣之部

象曰風行地上觀先王以省方觀民設教初六童觀小

人道也闚觀女貞亦可醜也觀我生進退未失道也 幽部

觀國之光尚賓也觀我生觀民也觀其生志未平也 眞耕通韵

☲☳ 震下離上 噬嗑亨利用獄

初九屨校滅趾无咎　六二噬膚滅鼻无咎　六三噬

腊肉遇毒小吝无咎　九四噬乾胏得金矢利艱貞吉

六五噬乾肉得黃金貞厲无咎　上九何校滅耳凶

彖曰頤中有物曰噬嗑噬嗑而亨剛柔分動而明雷電

合而章柔得中而上行 陽部 雖不當位利用獄也

象曰雷電噬嗑先王以明罰勑法屨校滅趾不行也噬

膚滅鼻乘剛也遇毒位不當也利艱貞吉未光也貞厲

无咎得(當)也何校滅耳聰不(明)也 陽部

☲☶ 離下艮上 賁亨小利有攸往

初九賁其趾舍車而徒 六二賁其須 九三賁如濡如永貞吉 六四賁如(皤)音槃 如白馬(翰)胡連反 如 元部

匪寇昏媾 六五賁于丘(園)束帛(戔戔)元部 吝終吉

上九白賁无咎

彖曰賁亨柔來而文(剛)故(亨)分剛上而文柔故小利有攸(往)平聲陽部 天文也文明以止人文也觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下

象曰山下有火賁君子以明庶政无敢折獄舍車而徒

義弗(乘)也賁其須與上(興)也永貞之吉終莫之(陵)也蒸部

六四當位(疑)也匪寇昏媾終无(尤)音怡也六五之吉有(喜)去聲也白賁无咎上得(志)也之部

䷖坤下艮上剝不利有攸往

初六剝牀以足蔑貞凶　六二剝牀以辨蔑貞凶　六三剝之无咎　六四剝牀以膚凶　六五貫魚以宮人寵无不利　上九碩果不食君子得輿小人剝廬

象曰剝剝也柔變(剛)也不利有攸往小人(長)平聲也順而止之觀(象)平聲也君子尚消息盈虛天(行)也陽部

象曰山附于地剝上以厚下安宅剝牀以足以滅(下)也

剝牀以辨未有與也剝之无咎失上下也魚部剝牀以膚切近災也以宮人寵終无尤也君子得輿民所載也小人剝廬終不可用韵未詳也之部

䷗震下坤上復亨出入无疾朋來无咎反復其道七日來復利有攸往

初九不遠復无祇悔元吉　六二休復吉　六三頻復厲无咎　六四中行獨復　六五敦復无悔　上六迷復凶有烖眚用行師終有大敗以其國君凶至于十年不克征

彖曰復亨剛反動而以順行是以出入无疾朋來无咎

反復其道七日來復天行也利有攸往剛長平聲也陽部

復其見天地之心乎

象曰雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方不遠之復以脩身也休復之吉以下仁也眞部頻復之厲義无咎也中行獨復以從道也敦復无悔中以自考也迷復之凶反君道也幽部

䷘震下乾上无妄元亨利貞其匪正有眚不利有攸往

初九无妄往吉　六二不耕穫不菑畬則利有攸往

六三无妄之災或繫之牛行人之得邑人之災　九四可貞无咎　九五无妄之疾勿藥有喜　上九无妄行

有眚无攸利

彖曰无妄剛自外來而爲主於內動而健剛中而應大亨以正天之命也其匪正有眚不利有攸往无妄之往何之矣天命不祐行矣哉

象曰天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物无妄之往得志也不耕穫未富也行人得牛邑人災音茲也可貞无咎固有之也无妄之藥不可試平聲也无妄之行窮之災也之部

☰☶乾下艮上大畜利貞不家食吉利涉大川

初九有厲利已　九二輿說輹　九三良馬逐利艱貞

日閑輿衛利有攸往　六四童牛之告元吉　六五豶豕之牙吉　上九何天之衢亨

彖曰大畜剛健篤實句　煇光日新句　釋文云鄭以日新句絕其德連下句　愚按以大有其德剛健而文明例之則鄭讀較的且于韵始協　其德剛上而尚賢音贖下同能止健大正平聲也不家食吉養賢也利涉大川應乎天也　貞耕通韵

彖曰天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德

有厲利已不犯災也輿說輹中无尤也利有攸往上合志也六四元吉有喜去聲也之部　六五之吉有慶也何天之衢道大行也陽部

☶☳ 震下艮上 頤貞吉觀頤自求口實

初九舍爾靈龜觀我朶頤凶 六二顛頤拂經于邱頤征凶 六三拂頤貞凶十年勿用无攸利 六四顛頤吉虎視眈眈其欲逐逐无咎 六五拂經居貞吉不可涉大川 上九由頤厲吉利涉大川

彖曰頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求口實觀其自養也天地養萬物聖人養賢以及萬民頤之時大矣哉

象曰山下有雷頤君子以愼言語節飲食觀我朶頤亦不足(貴)也六二征凶行失(類)也十年勿用道大(悖)音鼻

也 脂部 顛頤之吉上施光也居貞之吉順以從上 平聲

也由頤厲吉大有慶也 陽部

䷛ 巽下兌上 大過棟橈利有攸往亨

初六藉用白茅无咎　九二枯楊生稊老夫得其女妻

脂部 无不利　九三棟橈凶　九四棟隆吉有它吝

九五枯楊生華 音旉 老婦得其士夫无咎无譽 魚部

上六過涉滅頂凶无咎

彖曰大過大者過也 歌部 棟橈本末弱 去聲 也 宵部 剛

過而中巽而說行利有攸往 平聲 乃亨 陽部 大過之時

大矣哉

象曰澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶藉用白茅柔在下也老夫女妻過以相與也棟橈之凶不可以有輔也棟隆之吉不橈乎下也魚部枯楊生華何可久叶音九也老婦士夫亦可醜也過涉之凶不可咎也之幽通韻

䷜坎下坎上習坎有孚維心亨行有尚

初六習坎欠上聲入于坎窞音餤談部凶　九二坎有險求小得　六三來之坎坎險且枕入于坎窞談部勿用　六四樽酒簋音九貳用缶納約自牖終无咎幽部　九五坎不盈祇既平耕部无咎　上六係用徽纆明通反寘于叢棘三歲不得之部凶

彖曰習坎重險也 談部 水流而不盈行險而不失其信 平聲貞耕通韵 維心亨乃以剛中也行有尚往有功也 東中天通韵 險不可升也地險山川丘陵也 烝部 王公設險以守其國險之時用大矣哉 國廣韵作邦則與升陵爲韵

彖曰水洊至習坎君子以常德行習教事習坎入坎失道凶也求小得未出中也來之坎坎終无功也 東中樽通韵 酒簋剛柔際也坎不盈中未大也上六失道凶三歲 霽去聲也 祭部

☲☲ 離下離上 離利貞亨畜牝牛吉

初九履錯然敬之无咎　六二黃離元吉　九三日昃

之離音羅不鼓缶而歌則大耋之嗟歌部左平聲凶　九四突如其來如焚如死如棄如　六五出涕沱若戚嗟若歌部吉　上九王用出征有嘉折首獲匪其醜无咎幽部

彖曰離麗也日月麗乎天百穀草木麗乎土重明以麗乎正乃化成天下魚部　柔麗乎中正故亨是以畜牝牛吉也

象曰明兩作離大人以繼明照于四方履錯之敬以辟咎也黃離元吉得中道也日昃之離何可久叶九音也之幽通韵突如其來如无所容也六五之吉離王公也王用出征以正邦也東部

下經

䷞ 艮下兌上 咸亨利貞取女吉

初六咸其拇　六二咸其腓凶居吉　九三咸其股執其隨往吝　九四貞吉悔亾憧憧往來朋從爾思　九五咸其脢无悔　上六咸其輔頰舌

彖曰咸感也柔上而剛下二氣感應以相與止而說男下女（魚部）是以亨利貞取女吉也天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平（耕部）觀其所感而天地萬物之情可見矣

象曰山上有澤咸君子以虛受人咸其拇志在外也雖

凶居吉順不害也祭部　咸其股亦不處也志在隨人所執下也魚部　貞吉悔亾未感害也憧憧往來未光大也咸其脢志末音蔑也　咸其輔頰舌滕口說也祭部

☴☳巽下震上　恒亨无咎利貞利有攸往

初六浚恒貞凶无攸利　九二悔亾　九三不恒其德或承之羞貞吝　九四田无禽　六五恒其德貞婦人吉夫子凶　上六振恒凶

彖曰恒久也剛上而柔下雷風相與魚部　巽而動剛柔皆應東蒸合韻　恒恒亨无咎利貞久于其道叶徒里反也天地之道恒久而不已也利有攸往終則有始之幽通韻也日月得

天而能久照四時變化而能久(成)聖人久于其道而天下化(成) 耕部 觀其所恒而天地萬物之情可見矣

象曰雷風恒君子以立不易方浚恒之凶始求(深)也九二悔亾能久(中)也不恒其德无所(容)也久非其位安得(禽)也婦人貞吉從一而(終)也夫子制義從婦(凶)也振恒在上大无(功)也 東中侵合韵

䷠ 艮下乾上 遯亨小利貞

初六遯尾厲勿用有攸往 六二執之用黃牛之革莫之勝說 九三係遯有疾厲畜臣妾吉 九四好遯君子吉小人否 九五嘉遯貞吉 上九肥遯无不利

彖曰遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也小利貞浸而長平聲也陽部遯之時義大矣哉

象曰天下有山遯君子以遠小人不惡而嚴遯尾之厲不往何災兹去聲也執用黃牛固志也係遯之厲有疾憊音備也畜臣妾吉不可大事也君子好遯小人否痞去聲也嘉遯貞吉以正志也肥遯无不利无所疑夫聲也之部

䷡乾下震上大壯利貞

初九壯于趾征凶有孚　九二貞吉　九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角　九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輹　六五喪羊于易无悔　上六

羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉

彖曰大壯大者壯也剛以動故壯大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣

象曰雷在天上大壯君子以非禮弗履壯于趾其孚窮也九二貞吉以中也 中部 小人用壯君子罔也藩決不羸尙往也喪羊于易位不當也不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也 陽部

䷢ 坤下離上 晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎　六二晉如愁如貞吉受茲介福于其王母　六三衆允悔亾　九四晉如

鼫鼠貞厲　六五悔亡失得勿恤往吉无不利　上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝

彖曰晉進也明出地上平聲順而麗乎大明柔進而上行陽部是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

象曰明出地上晉君子以自昭明德晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也受茲介福以中正也耕部衆允之志上行也鼫鼠貞厲位不當也失得勿恤往有慶也維用伐邑道未光也陽部

䷣離下坤上明夷利艱貞

初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往主

人有言　六二明夷夷于左股用拯馬壯吉　九三明夷于南狩得其大首不可疾貞　六四入于左腹獲明夷之心于出門庭　六五箕子之明夷利貞　上六不明晦初登于天後入于地

彖曰明入地中明夷內文明而外柔順以蒙大難文王以之利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之

象曰明入地中明夷君子以莅衆用晦而明君子于行義不食也六二之吉順以則也南狩之志乃大得也入于左腹獲心意入聲也箕子之貞明不可息也初登于天照四國也後入于地失則也　之部

䷤離下巽上 家人利女貞

初九閑有家悔亾　六二无攸遂在中饋貞吉　九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝　六四富家大吉

九五王假有家勿恤吉　上九有孚威如終吉

彖曰家人女正位乎內男正位乎外脂祭通韻男女正天地之大義叶音諧也家人有嚴君焉父母之謂也歌脂合韻父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣耕部

象曰風自火出家人君子以言有物而行有恒閑有家志未變也　六二之吉順以巽也元部　家人嗃嗃未失也

婦子嘻嘻失家(節)音卽 也富家大吉順在(位)也王假有

家交相(愛)音懿 也威如之吉反身之(謂)也 脂部

䷥兌下離上 睽小事吉

初九悔亾喪馬勿(逐)自(復)幽部 見惡人无咎 九二遇

主于巷无咎 六三見輿(曳)拽去聲 其牛(掣)掣去聲 其人天

且(劓)藥去聲 祭部 无初有終 九四睽(孤)遇元(夫)魚部 交孚

厲无咎 六五悔亾厥宗噬膚往何咎 上九睽(孤)見

豕負(塗)載鬼一(車)先張之(弧)後說之(弧)魚部 匪(寇)昏(媾)

矦部 往遇雨則吉

彖曰睽火動而(上)平聲 澤動而下二女同居其志不同

行說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛 陽部 是以
小事吉天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物
睽而其事類也睽之時用大矣哉
象曰上火下澤睽君子以同而異見惡人以辟咎也遇
主于巷未失道也 幽部 見輿曳位不當也无初有終遇
剛也交孚无咎志行也厥宗噬膚往有慶也遇雨之吉
羣疑亾也 陽部

䷦ 艮下坎上 蹇利西南不利東北利見大人貞吉

初六往蹇來譽 六二王臣蹇蹇匪躬之故 九三往
蹇來反 六四往蹇來連 九五大蹇朋來 上六往

蹇來碩吉利見大人

彖曰蹇難（奴言反）也險在前也（元部）見險而能止（平聲）知矣哉（音茲 之部）蹇利西南往得中也不利東北其道窮也（中部）利見大人往有功也當位貞吉以正邦也（東部）蹇之時用大矣哉

象曰山下有水蹇君子以反身修德往蹇來譽宜待（徒其反）也王臣蹇蹇終无尤也往蹇來反內喜之也（之部）往蹇來連當位實也大蹇朋來以中節也往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也（脂部）

䷧（坎下震上）解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

初六无咎　九二田獲三狐得黃矢貞吉　六三負且乘致寇至貞吝　九四解而拇朋至斯孚　六五君子維有解吉有孚于小人　上六公用射隼于高墉之上獲之无不利

彖曰解險以動動而免乎險解解利西南往得(眾)平聲也其來復吉乃得(中)也有攸往夙吉往有(功)也東中通韻天地解而雷雨(作)詛人聲雷雨作而百果草木皆甲(坼)除入聲魚部解之時大矣哉

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪剛柔之際義无(咎)也

九二貞吉得中(道)也負且乘亦可(醜)也自我致戎又誰

咎也 幽部 解而拇未當位也君子有解小人退也 吐位反

公用射隼以解悖也 脂部

䷨ 兌下艮上 損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享

初九巳事遄往无咎酌損之 九二利貞征凶弗損益之 六三三人行則損一人一人行則得其友 六四損其疾使遄有喜无咎 六五或益之十朋之龜弗克違元吉 上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家

彖曰損損下益上 平聲 其道上行損而有孚元吉无咎

可貞利有攸往平聲 曷之用二簋可用享下聲 二簋應

有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行 陽部

象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲已事遄往尚合志

也九二利貞中以爲志也一人行三則疑去聲 也損其

疾亦可喜去聲 也六五元吉自上祐也弗損益之大得

志也 之部

䷩震下巽上 益利有攸往利涉大川

初九利用爲大作元吉无咎 六二或益之十朋之龜

弗克違永貞吉王用享于帝吉 六三益之用凶事无

咎有孚中行告公用圭 六四中行告公從利用爲依

遷國　九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德　上九
莫益之或擊之立心勿恆凶
彖曰益損上益下民說无疆自上下下其道大光利有
攸往中正有慶利涉大川木道乃行益動而巽日進无
疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行　陽部
象曰風雷益君子以見善則遷有過則改元吉无咎下
不厚事　平聲　也或益之自外來　音釐　也益用凶事固有
之也告公從以益志　平聲下同　也有孚惠心勿問之矣惠我
德大得志也莫益之偏辭也或擊之自外來也　之部
䷪乾下兌上　夬揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎利

有攸往
初九壯于前趾往不勝爲咎　九二惕號莫夜有戎勿
恤　九三壯于頄有凶君子夬夬獨行遇雨若濡有慍
无咎　九四臀无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信
九五莧陸夬夬中行无咎　上六无號終有凶
彖曰夬決也剛決柔也健而說決而和揚于王庭柔乘
五剛也孚號有厲其危乃光也　陽部　告自邑不利即戎
所尙乃窮也利有攸往剛長乃終也　中部
象曰澤上於天夬君子以施祿及下居德則忌不勝而
往咎也有戎勿恤得中道也君子夬夬終无咎也　幽部

其行次且位不當也聞言不信聰不明也中行无咎中未光也无號之凶終不可長也 陽部

☰☴ 巽下乾上 姤女壯勿用取女

初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅 九二包有魚无咎不利賓 九三臀无膚其行次且厲无大咎 九四包无魚起凶 九五以杞包瓜含章有隕自天 上九姤其角吝无咎

彖曰姤遇也柔遇剛也勿用取女不可與長也天地相遇品物咸章也剛遇中正天下大行也姤之時義大矣哉

象曰天下有風姤后以施命誥四方繫于金柅柔道牽也（柅因反）包有魚義不及賓也其行次且行未牽也无魚之凶遠民也九五含章中正也有隕自天志不舍命也姤其角上窮吝也（文眞耕合韻）

☷☱（坤下兌上）萃王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往

初六有孚不終乃亂乃萃若號一握爲笑勿恤往无咎　六二引吉无咎孚乃利用禴　六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝　九四大吉无咎　九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡　上六齎咨涕洟无咎

彖曰萃聚也順以說剛中而應故聚也王假有廟致孝享叶呼耕反也利見大人亨聚以正平聲下同也用大牲吉利有攸往順天命也耕陽通韵觀其所聚而天地萬物之情可見矣

象曰澤上於地萃君子以除戎器戒不虞乃亂乃萃其志亂也引吉无咎中未變也往无咎上巽也元部大吉无咎位不當也萃有位志未光也齎咨涕洟未安上平聲也陽部

䷭巽下坤上升元亨用見大人勿恤南征吉

初六允升大吉　九二孚乃利用禴无咎　九三升虛

邑　六四王用亨于岐山吉无咎　六五貞吉升階

上六冥升利于不息之貞

象曰柔以時(升)巽而順剛中而(應)平聲蒸部　是以大(亨)用見

大人勿恤有(慶)也南征吉志(行)也陽部

象曰地中生木升君子以順德積小以高大允升大吉

上合(志)也九二之孚有(喜)去聲也升虛邑无所(疑)去聲

也王用亨于岐山順(事)也貞吉升階大得(志)也冥升在

上消不(富)也之部

䷮坎下兌上　困亨貞大人吉无咎有言不信

初六臀困于株(木)入于幽(谷)三歲不(覿)音讀侯部　九二困

于酒食去聲 朱紱方來音吏 利用享祀去聲之部 征凶无咎

六三困于石據于蒺藜脂部 入于其宮不見其妻脂部 凶

九四來徐徐魚部 困于金車魚部 吝有終 九五劓刖困

于赤紱廢入聲 乃徐有說祭部 利用祭祀 上六困于葛

藟入聲 于臲卼音仡 曰動悔有悔征吉脂部

象曰困剛揜也險以說困而不失其所亨其惟君子乎

貞大人吉以剛中也有言不信尚口乃窮也中部

象曰澤无水困君子以致命遂志入于幽谷幽不明也

困于酒食中有慶也據于蒺藜乘剛也入于其宮不見

其妻不祥也陽部 來徐徐志在下也雖不當位有與也

魚部 劓刖志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀受福方逼反 也之部 困于葛藟未當也動悔有悔吉行也陽部

☵☴ 巽下坎上 井改邑不改井无喪无得往來井井汔至亦未繘井羸其瓶凶

初六井泥不食舊井无禽 九二井谷射鮒房書反 甕敝漏侯部 九三井渫不食為我心惻廁久聲 可用汲王明並受其福緇之通韻 六四井甃无咎 九五井冽寒泉食

上六井收勿幕有孚元吉

彖曰巽乎水而上水井井養而不窮也改邑不改井乃以剛中也中部 汔至亦未繘井未有功也羸其瓶是以

凶也 東部

象曰木上有水井君子以勞民勸相井泥不食下也舊井无禽時舍 音暑 也井谷射鮒无與也 魚部 井渫不食行惻也求王明受福也 之部 井甃无咎修井 平聲 也寒泉之食中正 平聲 也元吉在上大成也 耕部

☲☱ 離下兌上 革巳日乃孚元亨利貞悔亾

初九鞏用黃牛之革 六二巳日乃革之征吉无咎

九三征凶貞厲革言三就有孚 九四悔亾有孚改命吉 九五大人虎變未占有孚 上六君子豹變小人革面征凶居貞吉

彖曰革水火相息二女同居其志不相得曰革 之部 已日乃孚革而信之文明以說大亨以正 眞耕通韻 革而當其悔乃亡 陽部 天地革而四時成湯武革命 平聲 順乎天而應乎人 眞耕通韻 革之時大矣哉

象曰澤中有火革君子以治歷明時鞏用黃牛不可以有爲 音譌 也已日革之行有嘉 音歌 也 歌部 革言三就又何之矣改命之吉信志 平聲 也 之部 大人虎變其文炳也 當作炳其文也 君子豹變其文蔚也 當作蔚其文也 小人革而順以從君也 文部

䷱ 巽下離上 鼎元亨

初六鼎顛趾利出否得妾以其子 之部 无咎 九二鼎有實我仇有疾不我能即吉 脂部 九三鼎耳革其行塞 音息 雉膏不食方雨虧悔 入聲之部 終吉 九四鼎折足覆公餗其形渥 音屋 侯部 凶 六五鼎黃耳金鉉利貞 上九鼎玉鉉大吉无不利

彖曰鼎象也以木巽火亨飪也聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢巽而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛是以元亨 陽部

象曰木上有火鼎君子以正位凝命鼎顛趾未悖也利出否以從貴也 脂部 鼎有實愼所之也我仇有疾終无

（尤）也 之部 鼎耳革失其（義）音俄 也覆公餗信如（何）也 歌部

鼎黃耳中以爲（實）也玉鉉在上剛柔（節）也 脂部

☳☳ 震下震上 震亨震來虩虩笑言啞啞震驚百里不喪匕鬯

初九震來虩虩（虩）虛入聲 後笑言啞啞（啞）烏入聲 魚部 吉 六二震來（厲）列去聲 億喪（貝）鼈去聲 祭部 躋于九陵勿逐七日得 六三震蘇蘇震行无眚 九四震遂泥 六五震往來厲億无喪有事 上六震索（索）蘇入聲 視矍（矍）孤入聲 魚部 征凶震不于其躬于其鄰无咎婚媾有言

彖曰震亨震來虩虩恐致（福）也笑言啞啞後有（則）也 之部

震驚百里驚遠而懼邇邇當作邇懼也不喪匕鬯四字遂舉正本增入出

可以守宗廟社稷以為祭主也侯魚通韵

象曰洊雷震君子以恐懼修省震來虩虩恐致福也笑

言啞啞後有則也之部　震來厲乘剛也震蘇蘇位不當

也震遂泥未光也震往來厲危行也其事在中大无喪

平聲也陽部　震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒音亟

也之部

☶☶艮下艮上　艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎

初六艮其趾无咎利永貞　六二艮其腓不拯其隨其

心不快　九三艮其限列其夤厲薰心　六四艮其身无

咎　六五艮其輔言有序悔亾　上九敦艮吉

彖曰艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明陽部　艮其止止其所也上下敵應不相與也魚部是以不獲其身行其庭不見其人无咎也

象曰兼山艮君子以思不出其位艮其趾未失正也不拯其隨未退聽也耕部　艮其限危薰心也艮其身止諸躬也艮其輔以中正也姚小彭云當作正中　敦艮之吉以厚終也中侵合韻

䷴艮下巽上　漸女歸吉利貞

初六鴻漸于干音肩　小子厲有言元部　无咎　六二鴻

漸于磐 音楩 飲食衎衎 音愆 元部 吉 九三鴻漸于陸 夫征不復婦孕不育 幽部 凶利禦寇 六四鴻漸于木 或得其桷 音谷 侯部 无咎 九五鴻漸于陵 婦三歲不孕 平聲 下同 終莫之勝 蒸部 吉 上九鴻漸于陸 折中謂當作阿 其羽可用爲儀 音俄 歌部 吉

彖曰漸之進也女歸吉也進得位往有功也進以正可以正邦也 東部 其位剛得中也止而巽動不窮也 中部

象曰山上有木漸君子以居賢德善俗小子之厲義无咎也飲食衎衎不素飽 音採 也夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道也利用禦寇順相保 音採 也 幽部 或得

其桷順以巽也終莫之勝吉得所願也其羽可用爲儀
吉不可亂也 元部
䷵ 兌下震上 歸妹征凶无攸利
初九歸妹以娣跛能履 脂部 征吉 九二眇能視利幽
人之貞 六三歸妹以須反歸以娣 九四歸妹愆期
遲歸有時 之部 六五帝乙歸妹其君之袂不如其娣
之袂良月幾望 平聲陽部 吉 上六女承筐 與羊協 无實士刲
羊 陽部 无血 脂部 无攸利
象曰歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸妹
人之終始也說以動所歸妹也征凶位不當也无攸利

柔乘剛也 陽部

象曰澤上有雷歸妹君子以永終知敝歸妹以娣以恆也跛能履吉相承也 蒸部 利幽人之貞未變常也歸妹以須未當也愆期之志有待而行也其君之袂不如其娣之袂良也其位在中以貴行也上六无實承虛筐也 陽部

䷶ 離下震上 豐亨王假之勿憂宜日中

初九遇其配主朱反 振 雖旬无咎幽侯合韻 往有尚 六二豐其蔀日中見斗侯部 往得疑疾有孚發若吉 九三豐其沛丕吠反 日中見沬茂去聲 祭部 折其右肱无咎 九四豐

其蔀日中見斗遇其夷主（侯部）吉　六五來章有慶譽吉　上六豐其屋蔀其家闚其戶闃其无人三歲不覿凶

彖曰豐大也明以動故豐王假之尚大也勿憂宜日中宜照天下也日中則昃（菑入聲）月盈則食天地盈虛與時消息（之部）而況于人乎況于鬼神乎（眞部）

象曰雷電皆至豐君子以折獄致刑雖旬无咎過旬災（茲去聲）也有孚發若信以發志也豐其沛不可大事也折其右肱終不可用（段氏謂當是㠯字）也（之部）豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也遇其夷主吉行也六五之吉有慶

也豐其屋天際翔也闚其戶闃其无人自藏也 陽部

☶☲ 艮下離上 旅小亨旅貞吉

初六旅瑣瑣斯其所取裁 六二旅卽次 平聲 懷其資 脂部 得童僕貞 九三旅焚其次喪其童僕貞厲 九四旅于處得其資斧 魚部 我心不快 六五射雉一矢亾終以譽命 上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷 宵部 喪牛于易凶

彖曰旅小亨 二字衍文 柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明 陽部 是以旅 字疑衍 小亨旅貞吉也旅之時義大矣哉

象曰山上有火旅君子以明愼用刑而不留獄旅瑣瑣

志窮哉也得童僕貞終无尤也之部旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪平聲也陽部旅于處未得位也得其資斧心未快叶音慣也終以譽命上逮也脂祭通韻以旅在上其義焚也喪牛于易終莫之聞也文部

☴☴巽下巽上巽小亨利有攸往利見大人

初六進退利武人之貞　九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎　九三頻巽吝　六四悔亾田獲三品　九五貞吉悔亾无不利无初有終先庚三日後庚三日吉

上九巽在牀下喪其資斧貞凶

彖曰重巽以申命剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛陽部

是以小亨利有攸往利見大人

象曰隨風巽君子以申命行事進退志(疑)也利武人之貞志(治)也之部　紛若之吉得(中)也頻巽之吝志(窮)也田獲三品有(功)也九五之吉位正(中)也巽在牀下上(窮)也喪其資斧正乎(凶)也東中通韵

☱☱兌下兌上 兌亨利貞

初九和兌吉　九二孚兌吉悔亡　六三來兌凶　九四商兌未寧介疾有喜　九五孚于剝有厲　上六引兌

彖曰兌(說)去聲也剛中而柔(外)祭部　說以利(貞)是以順

乎天而應乎人眞耕通韻說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之大民勸矣哉

象曰麗澤兌君子以朋友講習和兌之吉行未疑去聲也孚兌之吉信志也之部來兌之凶位不當也九四之喜有慶也孚于剝位正當也上六引兌未光也陽部

䷺坎下巽上渙亨王假有廟利涉大川利貞

初六用拯馬壯吉　九二渙奔其机悔亾　六三渙其躬无悔　六四渙其羣元吉渙有丘匪夷所思　九五渙汗其大號渙王居无咎　上九渙其血去逖出无咎

象曰渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同王假有廟

王乃在中也利涉大川乘木有功也東中通韻

象曰風行水上渙先王以享于帝立廟初六之吉順叶音也渙奔其机得願也元文通韻渙其躬志在外也渙其羣元吉光大也王居无咎正位叶云吹反也渙其血遠害也脂祭通韻

☵☱兌下坎上節亨苦節不可貞

初九不出戶庭无咎　九二不出門庭凶　六三不節若則嗟若无咎　六四安節亨　九五甘節吉往有尚

上六苦節貞凶悔亡

彖曰節亨剛柔分而剛得中苦節不可貞其道窮也說

以行險當位以節中正以通(東中通韻) 天地節而四時成節

以制度不傷財不害民(眞耕通韻)

彖曰澤上有水節君子以制數度議德行不出戶庭知

通塞也不出門庭凶失時極也(之部) 不節之嗟又誰咎

也安節之亨承上道也(幽部) 九五之吉位正中也苦節

貞凶其道窮也(中部)

䷼(兌下巽上) 中孚豚魚吉利涉大川利貞

初九虞吉有它不燕 九二鳴鶴在陰其子和(平聲)之

我有好爵吾與爾靡(音摩)之(歌部) 六三得敵或鼓或

罷(音婆)或泣或歌(歌部) 六四月幾望(平聲) 馬匹亡(陽部)

无咎　九五有孚攣如无咎　上九翰音登于天貞凶

象曰中孚柔在內而剛得中說而巽孚乃化邦也 東中通韻 豚魚吉信及豚魚也利涉大川乘木舟虛也 魚部 中孚以利貞乃應乎天也 真耕通韻

象曰澤上有風中孚君子以議獄緩死初九虞吉志未變也其子和之中心願也 元部 或鼓或罷位不當也馬匹亡絕類上也 平聲 有孚攣如位正當也翰音登于天何可長也 陽部

䷽ 艮下震上 小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之音不宜上宜下大吉

初六飛鳥以凶　六二過其祖遇其妣不及其君遇其臣无咎　九三弗過防之從或戕之　陽部　凶　九四无咎弗過遇之往厲必戒勿用永貞　六五密雲不雨自我西郊公弋取彼在穴　上六弗遇過　平聲　之飛鳥離之　歌部　凶是謂災眚

彖曰小過小者過而亨也過以利貞與時行也　陽部　柔得中是以小事吉也剛失位而不中是以不可大事也有飛鳥之象焉飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也

象曰雷在山上小過君子以行過乎恭喪過乎哀用過

乎僉飛鳥以凶不可如何也不及其君臣不可過平聲
也從或戕之凶如何也歌部弗過遇之位不當也往厲
必戒終不可長也密雲不雨已上平聲也弗遇過之已
亢也陽部

䷾離下坎上既濟亨小朱子云當作小亨利貞初吉終亂
初九曳其輪濡其尾无咎　六二婦喪其茀勿逐七日
得　九三高宗伐鬼方三年克之小人勿用　六四繻
有衣袽終日戒　九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實
受其福　上六濡其首厲
彖曰既濟亨小者亨也利貞剛柔正而位當也陽部初

吉柔得中也終止則亂其道窮也 中部

象曰水在火上既濟君子以思患而豫防之曳其輪義

无咎也七日得以中道也 幽部 三年克之憊也 備平聲 終

日戒有所疑也東鄰殺牛不如西鄰之時也實受其福

吉大來也 之部 濡其首厲何可久 叶音九 也 之幽通韻

䷿ 坎下離上 未濟亨小狐汔濟濡其尾无攸利

初六濡其尾吝　九二曳其輪貞吉　六三未濟征凶

利涉大川　九四貞吉悔亡震用伐鬼方三年有賞于

大國　六五貞吉无悔君子之光有孚吉　上九有孚

于飲酒无咎濡其首有孚失是

彖曰未濟亨柔得(中)也小狐汔濟未出(中)也濡其尾无攸利不續(終)也雖不當位剛柔(應)平聲也中蒸通韵

象曰火在水上未濟君子以愼辨物居方濡其尾亦不知極也九二貞吉中以行正也韵未詳未濟征凶位不(當)也貞吉悔亾志(行)也陽部君子之光其暉(吉)也飲酒濡首亦不知(節)也脂部

繫辭上傳

八章君子之道或出或(處)或默或(語)魚部二人同(心)其利斷(金)侵部同心之(言)其臭如(蘭)音連元部

繫辭下傳

二章通其變使民不倦 元部 神而化 音呵 之使民宜 音俄 之 歌部

五章天地絪縕萬物化醇 文部 男女搆精萬物化生 耕部

八章易之爲書也不可遠 平聲 爲道也屢遷 元部 變動不居周流六虛 魚部 上下无常剛柔相易不可爲典要惟變所適 文部 其出入以度外內使知懼又明於憂患與故 魚部 无有師保如臨父母 叶音牡 幽通韵 之初率其辭而揆其方既有典常苟非其人道不虛行 陽部

十一章是故其辭危危者使平易者使傾 耕部 其道甚大百物不廢 祭部 懼以終始 叶音首 其要无咎此之謂易之

道也之幽通韵

十二章　象事知器占事知來天地設位聖人成能奴其反人謀鬼謀明丕反百姓與能之部八卦以象告爻彖以情言

剛柔雜居而吉凶可見平聲矣變動以利言吉凶以情遷元部

說卦傳

二章　是以立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛陽部

立人之道曰仁與義音餓兼三才而兩之故易六畫而成卦叶音過支歌通韵分陰分陽迭用柔剛故易六位而成章陽部

三章 天地定位山澤通氣脂部雷風相薄鐸部入聲水火不相射鐸入聲八卦相錯鐸入聲數往者順知來者逆魚入聲魚部故水火相逮雷風不相悖山澤通氣然後能變化既成萬物去聲也脂部

襍卦傳

乾剛坤柔比樂師憂臨觀之義或與或求幽部屯見而不失其居去聲蒙雜而著魚部震起也艮止也損益盛衰之始也大畜時也无妄災也萃聚而升不來也謙輕而豫怠徒其反也噬嗑食也賁无色史入聲也兌見而巽伏房逼反也隨无故也蠱則飭也之部剝爛音練也復反去

聲也元部晉晝也明夷誅音味也井通而困相遇余晝反也侯部咸速也恒久音己也渙離也節止也之部解緩胡卷反也蹇難奴旨反也元部睽外也家人內也否泰反其類也大壯則止遯則退也脂部大有衆也同人親也革去故也鼎取新也小過過也中孚信平聲也眞部豐多故上聲也親寡音古旅也當作旅親寡也離上而坎下也小畜寡也履不處也魚部需不進平聲也訟不親也大過顛德因反也眞部姤遇也柔遇剛也漸女歸待男行也陽部頤養正也既濟定也耕部歸妹女之終也未濟男之窮也中部夬決也剛決柔也君子道長小人道憂也幽部

書經韵讀

大禹謨

帝德廣(運)平聲 乃聖乃(神)乃武乃(文)皇天眷(命)平聲 奄有四海爲天下(君)文眞通韵 德惟善(政)平聲 政在養(民)眞耕通韵 水火金木土穀惟修正德利用厚生惟(和)九功惟敘九敘惟(歌)歌部 戒之用休董之用(威)勸之以九歌俾勿(壞)胡危反脂部 人心惟(危)道心惟(微)脂部 惟精惟一允執厥(中)無稽之言勿聽弗詢之謀勿(庸)東中通韵 可愛非(君)可畏非(民)文眞通韵 衆非元后何戴后非(衆)平聲 罔與守(邦)東中通韵 欽哉愼乃有(位)叶音院 敬修其可(願)脂元合韵 四海困(窮)天

祿允終惟口出好興戎中部　惟先蔽志平聲　昆命于元龜之部　朕志先定詢謀僉同鬼神其依龜筮協從東部

皐陶謨

天聰明自我民聰明陽部　天明畏平聲　自我民明威脂部　達于上下敬哉有土魚部

益稷

股肱喜哉元首起哉百工熙上聲　哉之部　元首明哉股肱良哉庶事康哉陽部　元首叢脞上聲　哉股肱惰哉萬事墮哉歌部

禹貢

漆沮既從灃水攸同東部 荊岐既旅終南惇物至于鳥鼠原隰厎績至于豬野音字 三危既宅三苗丕敘魚部

甘誓

用命賞于祖不用命戮于社音墅 予則孥戮汝魚部

五子之歌

予視天下愚夫愚婦一能勝予上聲 一人三失怨豈在明不見是圖上聲 予臨兆民懍乎若朽索之馭六馬魚部 內作色荒外作禽荒甘酒嗜音峻宇雕牆有一於此未或不亡陽部 惟彼陶唐有此冀方今失厥道亂

其紀綱乃氐滅亾陽部　明明我祖萬邦之君有典有則貽厥子孫文部　關石和鈞王府則有音以　荒墜厥緒覆宗絕祀之部　嗚呼曷歸予懷之悲萬姓仇予予將疇依鬱陶乎予心顏厚有忸怩弗愼厥德雖悔可追脂部

仲虺之誥

佑賢輔德顯忠遂良兼弱攻昧取亂侮亾推亾固存邦乃其昌陽部　德日新萬邦維懷胡危反　志自滿九族乃離叶音黎歌脂合韵　王懋昭大德建中於民以義制事以禮制心垂裕後昆文眞通韵　予聞曰能自得師者王謂人莫已若者

以陽部

好問則裕自用則小　宵侯通韵

伊訓

聖謨洋洋嘉言孔彰惟上帝不常作善降之百祥作不善降之百殃爾惟德罔小萬邦惟慶爾惟不德罔大墜厥宗　叶音臧陽中合韵

太甲下

惟天無親克敬惟親民罔常懷懷于有仁鬼神無常享享于克誠　眞耕通韵

說命上

知之曰明哲明哲實作則天子惟君萬邦百官承式之

部 王言惟作命不言臣下罔攸稟令耕部 惟木從繩則正后從諫則聖后克聖臣不命其承疇敢不祗若王之休命耕部

說命下

惟斆學半念終始典于學胡梏反 厥德修罔覺音梏幽部 監于先王成憲平聲 其永無愆元部 昔先正保衡音杭 作我先王陽部 乃曰予弗克俾厥后爲堯舜其心愧恥若撻于市之部 一夫不獲則曰時予之辜上聲 佑我烈祖格于皇天爾尚明保予魚部 罔俾阿衡專美有商陽部

泰誓中

惟天惠民惟辟奉天有夏桀弗克若天流毒下國天乃佑命成湯降黜夏命 平聲 眞部 惟受罪浮于桀剝喪元良賊虐諫輔謂已有天命謂敬不足行謂祭無益謂暴無傷厥鑒惟不遠在彼夏王天其以予乂民朕夢協朕卜襲于休祥 陽部 戎商必克受有億兆夷人離心離德予有亂臣十人同心同德 之部 雖有周親不如仁人天視自我民視天聽自我民聽 平聲 百姓有過在予一人 眞耕通韻 今朕必往 平聲 我武惟揚侵于之疆取彼凶殘我伐用張于湯有光 陽部

泰誓下

天有顯道厥類惟彰今商王受狎侮五常 陽部 荒怠弗
敬自絕于天結怨于民 真部

洪範

初一曰五行次二曰敬用五事 上聲 次三曰農用八政
次四曰協用五紀次五曰建用皇極次六曰乂用三德
次七曰明用稽疑 入聲 次八曰念用庶徵次九曰嚮用
五福威用六極 之部 五皇極皇建其有極斂時五福
用敷錫厥庶民惟時厥庶民于汝極錫汝保極凡厥庶
民無有淫朋人無有比德惟皇作極 之部 凡厥庶民有
猷有爲有守汝則念之不協于極不罹于咎皇則受之

幽部　而康而色曰予攸好德汝則錫之福時人斯其惟

皇之極　之部　無虐煢獨而畏高明人之有能有為使羞

其行而邦其昌　陽部　凡厥正人既富方穀汝弗能使有

好于而家　音姑　時人斯其辜　魚部　于其無好德汝雖錫

之福其作汝用咎　叶音極之幽通韵　無偏無頗　平聲　遵王之義

歌部　無有作好　呼叟反　遵王之道　幽部　無有作惡遵王之

路　魚部　無偏無黨王道蕩蕩　陽部　無黨無偏　音緶　王道

平平　如字貞耕通韵　無反無側　菑入聲　王道正直會其有極歸其

有極　之部　曰皇極之敷言是彝是訓于帝其訓　文部　凡

厥庶民極之敷言是訓是行以近天子之光曰天子作

民父母以爲天下王陽部　六三德一曰正直二曰剛克

三曰柔克平康正直彊弗友剛克燮友柔克沈潛剛克

高明柔克惟辟作福惟辟作威惟辟玉食臣無有作福

作威玉食臣之有作福作威玉食其害于而家凶于而國人用側頗僻民用僭

忒之部　歲月日時無易百穀用成乂用明俊民用章

家用平康陽部　日月歲時既易百穀用不成乂用昏不

明叶音鳴　俊民用微家用不寧耕陽通韻　庶民惟星星有好風

星有好雨日月之行則有冬有夏音戶　月之從星則以

風雨魚部

儀禮韻讀

士冠禮

始加　令月吉日始加元服棄爾幼志順爾成德壽考維祺介爾景福　之部

再加　吉月令辰乃申爾服敬爾威儀淑愼爾德眉壽萬年永受胡福　之部

三加　以歲之正以月之令　耕部　咸加爾服兄弟具在以成厥德　之部　黃耇無疆受天之慶　陽部

醴詞　甘醴惟厚嘉薦令芳拜受祭之以定爾祥承天之休壽考不忘　陽部

醮詞　旨酒既淸嘉薦亶時始加元服兄弟具來孝友時格永乃保之　之部

再醮　旨酒既湑嘉薦伊脯乃申爾服禮儀有序祭此嘉

爵承天之祜魚部　三醮　旨酒令芳籩豆有楚咸加爾服

肴升折俎魚部承天之慶受福無疆陽部　字詞　禮儀既

備令月吉日昭告爾字之部爰字孔嘉髦士攸宜歌部

宜之于假音古永受保之曰伯某甫魚部

士昏禮

父命子　往迎爾相承我宗事勗帥以敬先妣之嗣之部

庶母命女　敬恭聽宗爾父母之言夙夜無愆視諸衿鞶音便元部

少牢饋食禮

皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫來女孝孫文部

使女受祿于天宜稼于田眉壽萬年勿替引平聲之眞部

考工記韻讀

㮚氏

䰙銘時文思索允臻其(極)嘉量既成以觀四(國)永啟厥後茲器維(則)之部

梓人

祭侯惟若寧(侯)毋或若女不寧(侯)矦部不屬于王(所)故抗而射(女)魚部強飲強(食)詒女曾孫諸侯百(福)之部

弓人

凡相角秋閷者厚春閷者(薄)蕭入聲稺牛之角直而(澤)度入聲老牛之角紾而(昔)胥入聲魚部

凡相膠欲朱色而昔昔也者深瑕而澤紾而摶廉鹿膠青白蒲入聲馬膠赤白牛膠火赤柞入聲魚部鼠膠黑呼力反魚膠餌之部入聲犀膠黃凡昵之類不能方陽部

宛之無已應平聲下柎之弓末應將興蒸部爲柎而發廢入聲必動于䋵音設弓而羽䋵末應將發祭部

弓有六材爲維幹強之張如流水維體防之引之中參惟角堂直剛反之陽部欲宛而無負弦引之如環音懸釋之無失體如環元眞合韻

禮記韻讀

曲禮上

登城不指城上不呼去聲將適舍音恕求毋固魚部將上堂聲必揚陽部戶外有二屨言聞則入言不聞則不入緝部將入戶視必下魚部毋踐屨毋踖席徐入聲摳衣趨隅必愼唯諾奴入聲魚部將卽席容毋怍徂入聲兩手摳衣去齊尺杵入聲魚部衣毋撥音餑足毋蹶音厥先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越祭部虛坐盡後食坐盡前坐必安音鳶執爾顏音言長者不及毋儳言元部正爾容聽必恭毋勦說毋雷同必則古昔稱先王叶音夯陽東通

韵

其食不飽其飯不澤手幽部　毋摶飯毋放飯元部

毋流歠毋咤食毋齧骨叶音厥　毋反魚肉毋投與狗骨脂祭

通韵　毋固獲音護　毋揚飯飯黍毋以箸魚部　毋嚃羹音闟

毋絮羹陽部　毋刺齒毋歠醢音喜之部　客絮羹主人辭不能

亨音滂陽部　客歠醢主人辭以窶之矦借韵　行前朱鳥而後元

武左青龍而右白虎招搖在上急繕其怒上聲魚部

檀弓上

泰山其頽徒危反乎梁木其壞乎哲人其萎乎脂部　徙徙一反

也者實也脂部　掘中霤而浴毀竈以綴足矦部

檀弓下

貍首之斑（音鞭）然執女手之卷然（元部）蠶則績而蟹有匡范則冠而蟬有緌兄則死而子皐爲之衰（脂部）

月令

孟春天氣下降（胡冬反）地氣上騰天地和同草木萌動（平聲東中蒸合韻）田事既飭先定準直農乃不惑（呼逼反之部）是月也不可以稱兵（卜王反）稱兵必天殃（陽部）兵戎不起不可從我始毋變天之道（叶徒里反）毋絕地之理毋亂人之紀（之幽通韻）

季春是月也命野虞毋伐桑柘（音蔗）鳴鳩拂其羽（去聲魚部）戴勝降于桑具曲植籧筐（陽部）

仲夏　是月也命樂師修鞀鞞(鼓)均琴瑟管簫執干戚戈(羽)調竽笙箎簧飭鐘磬柷(敔)魚部　百官靜事無(刑)以定晏陰之所(成)鹿角解蟬始(鳴)半夏(生)木堇(榮)耕部

季夏　是月也土潤溽暑大雨時(行)燒薙行水利以殺草如以熱(湯)可以糞田疇可以美土(疆)陽部

孟秋　命理瞻(傷)察(創)陽部　視(折)審斷(決)祭部　獄訟必端(平)戮有罪嚴斷(刑)天地始肅不可以(贏)耕部

仲秋　乃命司服具飭衣(裳)文繡有(恆)叶音杭　制有小大度有短(長)記作長短　茲从逸周書　衣服有(量)必循其故冠帶有(常)陽蒸借韻

是月也易關(市)來商旅納貨(賄)呼反　部　以便民(事)上聲　之部

四方來集遠鄉皆(至)則財不(匱)上無乏用百事乃(遂) 脂部

孟冬 天氣上(騰)地氣下(降)天地不(通)閉塞而成(冬) 東中蒸合韻

是月也乃命水虞漁師收水泉池澤之(賦)毋或敢侵削衆庶兆民以為天子取怨于(下) 音護 其有若此者行罪無(赦) 音恕 魚部

仲冬 君子齊戒處必掩(身)身欲(寧)去聲色禁耆欲安形(性)事欲(靜)以待陰陽之所(定) 真耕通韻

文王世子

樂正司業父師司(成)一有元良萬國以(貞) 耕部

禮運

今大道既隱各親其親各子其子貨力為己大人世及以為禮(當作理)城郭溝池以為固禮義以為紀以正君臣以篤父子以睦兄弟以和夫婦(芳部反)以設制度以立田里以賢勇知以功為己故謀用是作而兵由此起(之部)禹湯文武成王周公由此其選也此六君子者未有不謹於禮(叶音璉)者也(脂元合韻)以著其義以考其信著有過(平聲歌部)型仁講讓(平聲)示民有常如有不由此者在埶者去衆以為殃是謂小康(陽部)　是故夫禮必本于天殽于地列于鬼神(眞部)達于喪祭射御冠昏朝聘故聖人以

禮示之故天下國家可得而正也 耕部 升屋而號告曰皋某復然後飯腥而苴孰 幽部 故天望而地藏也體魄則降知氣在上 平聲 故死者北首生者南鄉 平聲 陽部

後聖有作然後修火之利范金合土以爲臺榭宮室牖戶以炮以燔以亨以炙 諸入聲 以爲醴酪 盧入聲 治其麻絲以爲布帛 蒲入聲 以養生送死以事鬼神上帝皆從其朔 蔬入聲 魚部 故元酒在室醴醆在戶粢醍在堂澄酒在下陳其犧牲備其鼎俎列其琴瑟管磬鐘鼓修其祝嘏 音古 以降上神與其先祖以正君臣以篤父子 叶音祖 以睦兄弟以齊上下夫婦有所是謂承天之祜 之魚借韻 作其祝號

平聲 元酒以祭薦其血毛腥其俎孰其殽 宵部 與其越
席疏布以冪 模入聲 衣其澣帛醴醆以獻薦其燔炙君與
夫人交獻以嘉魂魄 鐸入聲 是謂合莫 魚部 模入聲 然後退而
合亨體其犬豕牛羊實其簠簋籩豆鉶羹祝以孝告嘏
以慈告是謂大祥 陽部 故政者君之所以藏身也是
故夫政必本于天殽以降命 平聲 眞部 命降于社之謂殽地
音它 降于祖廟之謂仁義 歌部 降于山川之謂興作 音
詛 降于五祀之謂制度此聖人所以藏身之固也 魚部
以天地為本故物可舉也以陰陽為端故情可覩也
魚部 以四時為柄故事可勸也以日星為紀故事可列

去聲也月以爲量故功有藝蓺去聲也祭元通韵鬼神以爲徒

故事可守去聲也五行以爲質故事可復去聲也禮義

以爲器故事行有考枯燺反也人情以爲田故人以爲奧

烏搜反也四靈以爲畜故飲食有由去聲也幽部　故先

王秉蓍龜列祭祀平聲之部瘞繒宣祝嘏音故辭說設制度

故國有禮官有御事有職禮有序魚部　故祭帝於郊

所以定天位也祀社於國所以列地利也脂部　祖廟所

以本仁也山川所以儐鬼神也眞部　五祀去聲　所以本

事也之部　故宗祝在廟三公在朝去聲　三老在學去聲幽宵

通韵　王前巫而後史卜筮瞽侑音以　皆在左右音以之部　故

禮行於郊而百神受職焉禮行於社而百貨可極焉禮行於祖廟而孝慈服焉禮行於五祀而正法則焉 之部

天子以德爲車以樂爲御諸侯以禮相與大夫以法相序 魚部 士以信相考百姓以睦相守 幽部

郊特牲

然後簡其車賦 上聲 而歷其卒伍而君親誓社以習軍旅 魚部 左 与坐協 之右之坐之 歌部 起之 之部 求服其志 入聲 不貪其得故以戰則克以祭則受福 之部 土反其澤水歸其壑 呼入聲 昆蟲毋作草木歸其澤 魚部

適子冠于阼以著代 徒志反 与志協也醮于客位加有成 与名反

也三加彌尊喻其志也之部冠而字之敬其名也耕部

少儀

怠則張而相平聲之廢則埽而更音岡之陽部士依于德遊于藝音蓺工依于法遊于說祭部

學記

凡學官先事士先志之部良冶之子必學爲裘音其良弓之子必學爲箕之部

樂記

小大相成終始相生倡和淸濁迭相爲經故樂行而倫淸耳目聰明血氣和平移風易俗天下皆寧耕部今

夫古樂進旅退旅和正以廣弦匏笙簧會守拊鼓始奏以文復亂以武治亂以相訊疾以雅 音五 君子於是語於是道古修身及家平均天下 魚部 今夫新樂進俯退俯姦聲以濫溺而不止 之侯借韻 及優侏儒獶雜子女不知父子樂終不可以語不可以道古 魚部 夫古者天地順而四時當 平聲 民有德而五穀昌疾疢不作而無妖祥此之謂大當然後聖人作爲父子君臣以爲紀綱 陽部 紀綱既正天下大定 耕部 總干而山立武王之事也發揚蹈厲太公之志也武亂皆坐周召之治也 之部 且夫武始而北出再成而滅商三成而南四成而南

國是疆陽部 五成而分周公左召公右六成復綴以崇天子之部

祭義

骨肉斃于下陰爲野土魚部 其氣發揚于上平聲 爲昭明焄蒿悽愴平聲陽部 因物之精制爲之極明命鬼神以爲黔首則百衆以畏萬民以服之部

經解

君子愼始差若豪氂繆以千里之部

哀公問

是故仁人之事親也如事天事天如事親是故孝子成

(身)眞部

孔子閒居

無聲之樂氣志不(違)無體之禮威儀遲(遲)無服之喪內恕孔(悲)脂部 無聲之樂氣志既(得)無體之禮威儀(翼)無服之喪施及四(國)之部 無聲之樂氣志既(從)無體之禮上下和(同)無服之喪以畜萬(邦)東部 無聲之樂日聞四(方)無體之禮日就月(將)無服之喪純德孔(明)陽部 無聲之樂氣志既(起)無體之禮施及四(海)音喜 無服之喪施于孫(子)之部 天有四時春秋冬(夏)音護 風雨霜(露)魚部 地載神氣神氣風(霆)風霆流(形)庶物露(生)耕部

清明在躬氣志如神者欲將至有開必先思殷反天降

時雨山川出雲文眞通韻

坊記

相彼盍旦丁見反尚猶患音縣之元部

中庸

仁者人也眞部 義者宜也歌部 故君子不可以不

修身思修身不可以不事親思事親不可以不知人思

知人不可以不知天眞部 肫肫其仁淵淵其淵浩浩

其天眞部

緇衣

昔我有先正平聲其言明且清國家以寧都邑以成庶民以生誰能秉國成不自爲政平聲卒勞百姓平聲耕部

深衣

短毋見膚上聲長毋被土續衽鉤邊要縫半下魚部

儒行

儒有居處齊難其坐起恭敬言必先信行必中正耕部道塗不爭險易之利冬夏不爭陰陽之和愛其死以有待也養其身以有爲也歌部　儒有忠信以爲甲冑禮義以爲干櫓戴仁而行抱義而處雖有暴政不更其所魚部　儒有今人與居古人與稽今世行之後世以爲

楷枯服反　適弗逢世上弗援下弗推脂部　儒有聞善以相告也見善以相示也爵位相先也患難相死去聲也久相待也遠相致也脂部

大學

十目所視十手所指脂部　人莫知其子之惡烏入聲莫知其苗之碩蛛入聲魚部

鄉飲酒義

春之爲言蠢也文部　夏之爲言假也魚部　秋之爲言愁也幽部　冬之爲言中也中部

射義

曾孫侯氏四正具擧大夫君子凡以庶士叶鉏女反小大莫
處御于君所以燕以射音豫則安則譽之魚借韵幼壯孝
弟上聲者耋好禮不從流俗修身以俟死脂部段氏云陳注連者
字爲句按鄭注以者不爲句不同否茲从其讀故删夫者字好學不倦好禮不變旄
期稱道不亂元部射之爲言者繹余去聲也或曰舍也
魚部

左傳韻讀

隱公

元年 大隧之中(中)其樂也融融(融)中部 大隧之外(外)其樂也洩洩(洩)拽去聲祭部

十一年 山有木工則度(度)入聲 之賓有禮主則擇(擇)度去聲之魚部

莊公

十一年 禹湯罪己其興也勃(勃)音弼 焉桀紂罪人其亡也忽(忽)呼衛反 焉脂部

二十二年 翹翹車乘(乘)平聲 招我以弓(弓)豈不欲往畏我友朋(朋)蒸部 是謂鳳皇于飛和鳴鏘鏘(鏘)有嬀之後將育于姜(姜)五世其昌(昌)並于正卿(卿)音羌 八世之後莫之

與京(音姜　陽部)　二十八年　狄之廣莫于晉為都　晉之啟土不亦宜乎(魚部)

閔公

元年　心苟無瑕(音胡)　何恤乎無家(魚部)　二年　其名曰友　在公之右(之部)　閒于兩社　為公室輔(魚部)　季氏亡　則魯不昌(陽部)　同復于父　敬如君所(魚部)

僖公

四年　專之渝(喻反)　蘆　攘公之羭(仝上　侯部)　一薰一蕕　十年尚猶有臭(平聲　幽部)　五年　狐裘尨茸　一國三公　吾誰適從(東部)　無喪而慼　憂必讎(上聲)焉　無戎而城　讎必保焉(幽部)　丙之

丙之晨龍尾伏辰均服振振取虢之旂渠斤 鶉之賁賁天策焞焞火中成軍虢公其奔 文部

七年 心則不競其亮反 何憚于病[illegible]陽部

十五年 千乘三去 平聲 三去之餘獲其雄狐 魚部

士刲羊亦無衁也女承筐亦無貺也 平聲

西鄰責言不可償也歸妹睽孤亦無相也 陽部

為雷為火為嬴敗姬車說其輹火焚其旗不利行師敗于宗丘 之部

歸妹睽孤寇張之弧姪其從姑六年其逋逃歸其國而棄其家明年其死于高梁之虛 魚部

二十五年 [illegible]余敢出 之部

二十八年 [illegible] 原田每每舍其舊而新是謀 之部

文公

十[illegible]年 [illegible]前[illegible]上 [illegible]部 不替孟明 [illegible]陽部 十七年 畏首畏尾

身其餘幾 [illegible]

宣公

二年 睅其目 皤其腹 棄甲而復 [illegible]部 于思于思 棄甲復來

之部 牛則有皮 [illegible]部 犀兕尚多 棄甲則那 從其有

皮 丹漆若何 歌部 十五年 高下在心 川澤納汙 山藪藏

疾 瑾瑜匿瑕 魚部 我無爾詐 音詛 爾無我虞 去聲 魚部

成公

九年 雖有絲麻 無棄菅蒯 [illegible]部 雖有姬姜 無棄蕉萃 凡百

君子莫不代(圖)脂部 十六年 南國(蹙)射其元王中厥(目)

幽部 十七年 濟洹之水贈我以瓊(瑰)音歸 (歸)平(歸)平瓊

瑰盈吾(懷)乎脂部

襄公

四年 芒芒禹跡畫爲九(州)經啟九(道)徒叟反 民有寢廟獸有

茂(草)此叟反 各有攸處德用不(擾)夒上聲 上在帝夷羿冒于原

(獸)上聲 亡其國恤而思其麀(牡)幽部 武不可重用不恢

于夏(家)獸臣司原敢告僕(夫)魚部 臧之狐(裘)敗我于

狐(駘)音詒 我君小(子)朱儒是(使)之部 朱(儒)汝薤反 朱(儒)使

我敗于(邾)知薤反 侯部 五年 周道挺(挺)我心扃(扃)講事不(令)

集人來（定）耕部 八年 俟河之清人壽幾（何）兆云詢（多）職

競作（羅）歌部 十年 兆如山（陵）有夫出征而喪其（雄）烝部

十七年 澤門之（皙）實興我（役）支部 邑中之（黔）音琴 實慰

我（心）侵部 三十年 取我衣冠而（褚）之取我田疇而（伍）之

孰殺子產吾其（與）之魚部 我有子弟子產（誨）之我有

田疇子產（殖）之子產而死誰其（嗣）之之部

昭公

元年 非鬼非（食）去聲 惑以喪（志）良臣將死天命不（祐）之部

四年 禮義不（愆）何恤於人（言）元部 七年 一命而（僂）力撫反

再命而（傴）於撫反 三命而（俯）方撫反 循牆而（走）亦莫余敢（侮）

無搬反 饘於是鬻於是以餬余口 侯部 十二年 有酒如淮 胡危反 有肉如坻 寡君中此爲諸侯師 脂部 有酒如澠 有肉如陵 寡人中此與君代興 蒸部 中不忠不得其色 下不共不得其飾 事不善不得其極 之部 我有圃生之杞乎 從我者子乎 去我者鄙乎 倍其鄰者恥乎 已乎已乎 非吾黨之士乎 之部 祈招之愔愔 式昭德音 思我王度 式如玉 式如金 形民之力 而無醉飽之心 侵部 二十五年 鸜之鵒之 公出辱之 侯部 鸜鵒之羽 公在外野 往饋之馬 魚部 鸜鵒跦跦 知廬反 公在乾侯 徵褰與襦 汝廬反 鸜鵒之巢 遠哉遙遙 稠父喪勞 宋父以驕 宵部 侯部

鸜鵒鸜鵒往歌來哭 侯部 我無所監夏后及商用亂之故民卒流亡 陽部

二十七年 不索何獲 胡入聲 魚部

定公

十四年 既定爾婁豬盍歸我艾豭 音孤 魚部

哀公

五年 景公死乎不與埋 明不反 三軍之士乎不與謀師乎師乎何黨之乎 之部

九年 是謂沈陽可以興兵利以伐姜不利子商 陽部

十三年 佩玉蕊兮余無所繫之旨酒一盛兮余與褐之父睨之 支部

十七年 登此昆吾之虛緜緜生之瓜 音孤 余爲渾良夫叫天無辜 魚部 如魚竀

尾衡流而方羊裔焉大國 句 滅之將亾 陽部 閉門塞竇 平聲 乃自後踰 喻蘆反 侯部 二十一年 晉人之皐 古愁反 數年不覺使我高蹈 他愁反 惟其儒書以爲二國憂 幽部

論語韵讀

爲政

多聞闕疑愼言其餘則寡尤多見闕殆徒以反愼行其餘則寡悔之部

八佾

巧笑倩青去聲、兮美目盼賁去聲兮素以爲絢呼命反兮文眞耕合韵

與其媚於奧寧媚於竈子瘦反幽部

子罕

唐棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而元部

微子

鳳兮鳳兮何德之衰往者不可諫來者猶可追脂部已而已而今之從政者殆而之部

伯達他折反伯适音厥祭部

仲突徒衕反仲忽脂部叔夜音豫叔夏音護魚部季隨旬禾反季騧音渦歌部

堯曰

天之歷數在爾躬允執其中四海困窮天祿允終中部

周有大賚音吏善人是富之部

孟子韵讀

梁惠王

言舉斯心加諸彼而已故推恩足以保四海不推恩無以保妻子 之部

吾王不遊吾何以休 幽部 吾王不豫吾何以助一遊一豫爲諸侯度 魚部

今也不然師行而糧食飢者弗食勞者弗息睊睊胥讒民乃作慝 他力反 之部 方命虐民飲食若流流連荒亡爲諸侯憂 幽部

公孫丑

雖有智慧 胡吠反 不如乘勢 設去聲 祭部 雖有鎡基不如待時 之部

不膚撓不目逃思以一毫挫於人若撻之於市

朝宵部

滕文公

徹者徹也祭部助者藉咀御反也魚部庠者養平聲也

校者教也宵部序者射也魚部勞之來之匡之直之

輔之翼之使自得之又從而振德之之部江漢以濯之

秋陽以暴入聲之宵部

盡心

不能三年之喪而緦小功之察音制放飯流歠而問無

齒決祭部

爾雅韵讀

釋訓

子子孫孫引無極也顒顒卬卬君之德也丁丁嚶嚶相切直也藹藹萋萋臣盡力也噰噰喈喈民協服也佻佻契契愈遐急也宴宴粲粲尼居息也哀哀悽悽懷報德也儵儵嘒嘒罹禍毒叶徒力反也晏晏旦旦悔爽忒也皋皋琄琄刺素食也懽懽愮愮憂無告叶音棘也憲憲洩洩制灋則也謔謔謞謞崇讒慝也翕翕訿訿莫供職也速速蹙蹙惟逑鞫叶音亟也緝之幽合韵

釋天

春為青陽夏為朱明秋為白藏冬為元英陽部　春為發生夏為長嬴秋為收成冬為安寧耕部　穀不熟為飢蔬不熟為饉果不熟為荒仍飢為荐徂僆反文部　正月為陬二月為如三月為寎四月為余五月為皐六月為且魚部七月為相八月為壯平聲九月為元十月為陽陽部　十一月為辜十二月為涂魚部